

ماذا يجري في جمهورية الصين الشعبية

ماذا يجري في جمهورية الصين الشعبية

تسببت المصادمة والهيبة، مؤخرا، عدة مقالات هامة عالجت فيها الوضع في جمهورية الصين الشعبية، وفيما يلي مقتطفات من مقال نشر في «برافدا» ..

تعد جمهورية الصين الشعبية في أزمة حادة، في كل المجالات السياسية والاقتصادية والحياة الثقافية. ان الحزب الشيوعي قد تفقدت الأجهزة الدستورية للسلطة الشعبية والتقاليد والسياسة والمنظمات الديمقراطية الأخرى واتحادات المثقفين الطلاقة. لم يبق شيء سوى اسم الحزب الشيوعي، ومساو ومعاونوه يقيمون الآن سوية منظمة سياسية جديدة لكي تفسد دور الادارة النظام ديكتاتوري بيروقراطي عسكري يجري ادخاله حاليا في البلاد. وقد بنيت أجهزة سلطة الدولة في الصين بحيث تكون على نمط الحكم العسكري الجوروث من شاي كاي شيك. ان كل السلطة مركزة في ايدي عناصر عسكرية وماووية تتروص بها الآن المجالس التي تدمر لورية. ان قادة المناطق العسكرية والجيش والحرس هم الآن سادة مطلقون الصلاحيات في المقاطعات. وهم يتراكمون «الجبال» النووية» ويشرفون على «قانون» التنظيم الحزبي. وتقول الوحدات العسكرية في الممرورعات والمنشآت الثقافية والكتابات. وفي الشروعات الصناعية ترتب الورشات والجمعيات على شكل سرايا وشرازم. والنظام العسكري نفسه يجري ادخاله في الدوائر الحكومية ومعايير انضباطه ويشرف الجيش على الاقتصاد والثقافة.

عسكرية قصوى

القباض انقيادون في الجيش يصدرون الاوامر، وما على العمال والفلاحين ومستخدمي الحكومة والطلاب سوى تنفيذها بدون قيد أو شرط. هكذا يوجه سير المجتمع في الصين، وهذه هي الطريقة التي تضمنتها فكريا أن يكونوا «ثريانا طيعية» و «وبراغي لا يملوها ابدا الصدا» و «جنود مساو الطيبين»، وهي تطبق عمليا. ان الشعب الصيني نجح الى التكتلات ويحرم من الوصول الى العلم والثقافة لانه - حسب ماو تسي تونغ «كلما عرف الانسان اكثر، اصبح اكثر غيابة»! فلا رواية واحدة نشرت في البلاد في السنوات الأخيرة، ولم يصرح بصورة مبررة واحدة. كل المناهج والكتابات ملقطة، بينما كتب الاقتباس من ماو «وامسالة» الأخرى تنشر في ٣٠٠٠ مليون نسخة! ان أكثر من ٧٠ مليون من الأطفال الذين هم في سن الدراسة حرموا طوال كل هذه السنوات من الدراسة العادية واصبحت البلاد في حاجة الى عدة ملايين من الخبراء. لان التوجه الأكاديمي في معاهد التعليم العالي قد تحطم. هذا هو الانجاز العملي لموضوعة ماو: «المدارس هي قبور لا ينبعث منها شيء غير الشر، ويربها مياه ضحلة تمسج بالسلخاف».

ان نظام التكتلات العسكرية في الصين الذي يصوره دعاها وكأنه نوع من عالم المساواة الشاملة هو في الواقع كاركتاير لطلاقات الانتاج الاشتراكية. ان رجال يكتنحوا مؤخرا يحاولون ان يخرجوا الاقتصاد الوطني من ورطته. فاجراءات الطوارئ كانت تؤكد على معالجة الوضع. وكانت بعض

التناجز السلبية تستبعد من «الثورة الثقافية» في مجال الانتاج، لا سيما التشويش وانفسوض في الادارة الاقتصادية.

ولكن قادة يكتنحوا حل هذه المهمة، قبل كل شيء، بأساليب الادارة العسكرية وبأساليب الاكراه. فبدلا من تحسين المستوى المادي لجماهير الشعب انخفضت اجور العمال في السنوات الأربع الأخيرة بما لا يقل عن ١٠ - ١٥ بالمائة في الوقت الذي ازدادت فيه ساعات العمل. وما زاد في حدة صعوبات الحياة في الصين ان سلطات يكتنحوا تركيز الجهد الأساسي على عسكرة البلاد. ان أكثر من ٤٠ بالمائة من الميزانية الوطنية مخصصة للمصروفات العسكرية، وقبل كل شيء، على حساب التوقف انتام تقريبا عن بناء البيوت وتحفيض الخصصات الزراعة الحديثة والتسهيل على الفلاحين والتعليم والصحة والتقدم الثقافي. ان اقتصاد جمهورية الصين الشعبية هو في الواقع مقسم الى قسمين. قسم يضم مجموعة ضخمة من المقاطعات مرتبطة بالانتاج العسكري. وهذا القسم يتمتع بالافضلية التامة ولم يكن خاضعا لمعاملة «اشورة الثقافية». اما القسم الثاني من الاقتصاد فيتمثل قطاعات الإنتاج المدني التي قبل انها تعتمد على مصادرها الخاصة ولا تتوقع التوظيفات. ان هذا السخج العسكري للاقتصاد يجعل كل تطور الصين الاقتصادي والاجتماعي غير متوازن. لقد شوه قادة يكتنحوا فيجزي التصنيع الاشتراكي. بان دعائهم المعلقة لاقامة مشاريع على نطاق صغير هي دعائهم للمحافظة على التخلف. وان نتيجة الاجتماعية من هذه السياسة هي ايضا سلبية الى أقصى حد: فان نمو طبقة عاملة منظمة يتأخر .. ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر الثامن للحزب الشيوعي الصيني في سنة ١٩٥٥ أكد: «ان الفرض الأساسي لعمل الحزب هو نية الحد الأقصى من حاجات الشعب المادية والثقافية. لذلك من الضروري، على أساس تطور الانتاج، تحسين حياة الشعب الذي بدوره شرط أساسي لمضاعفة نشاط الانتاجي للجماهير». اما اليوم فان يكتنحوا قد اعلنت ان اقلق على رفح مستوى حياة الشعب هو «اقتصادية سوداء» و «انحلال برجوازي».

وهكذا فان متطلبات اهم قانون اقتصادي للاشتراكية ينداس بالاقدام في جمهورية الصين الشعبية. ونتيجة لذلك فان الانتاج لا يخضع لهمة التحسين المتواصل حياة الشعب العامل المادية والثقافية وأنها لا أهداف مزايرة لمصالح الشعب - اي بناء طائفة عسكرية من اجل تنفيذ الاهداف التوسعية في ميدان الصراع العالمي. لقد اضعف قادة يكتنحوا مراكز الطبقة العاملة وقوضوا

صعوبات الحياة ان نظام التكتلات العسكرية في الصين الذي يصوره دعاها وكأنه نوع من عالم المساواة الشاملة هو في الواقع كاركتاير لطلاقات الانتاج الاشتراكية. ان رجال يكتنحوا مؤخرا يحاولون ان يخرجوا الاقتصاد الوطني من ورطته. فاجراءات الطوارئ كانت تؤكد على معالجة الوضع. وكانت بعض

تحالفها مع انقلابين وحطمو البناء الأعلى في الصين، وأوجدوا علاقات نزاع بين القطاعات الاجتماعية الأساسية في المجتمع. والان، وبعد أربع سنوات على بدء «الثورة الثقافية» فان اشتداد التناقضات التي تجتاح المجتمع الصيني لا يجري تخفيفها وإنما يبدو ان كل الاجراءات التي اتخذت هي لقمع وابتادة القوى الثورية الحقيقية والاممية في الصين التي قدتها، بالضغط، توجه «الثورة الثقافية».

وهذا يفسر تماما لماذا تواصل الصحافة الصينية النداء للقضاء على «حقنة من الاعداء» لانهم كلهم معارضون للسياسة المادية اللينينية. الارهاب يسود البلاد. والحاكمات الزائفة تعقد باستمرار في المدن الكبرى وتنتهي باعدام الجماعات في الساحات والمدرجات امام الآلاف العديدة من الناس. والاندماج الاقليات القومية بالقوة هو احد المظاهر لطبيعة النظام المادية للشعب الذي يزعم الان. ملايين المواطنين يرسلون سنويا من يكتنحوا وسجناء والتب ومنغوليا الداخلية ومنطقة كونسي شوانغ ذات الحكم الذاتي. ان الاقليات القومية (وهذا هو حظ ٥٥ مليون من الناس) محكوم عليها بالاندماج بالقوة والاضمحلال كجماعة قومية سلالية.

وفي مجرى «الثورة الثقافية» يتحول الحكم الذاتي المحلي الموجود حاليا الى وهم. ان كثرة الشخصيات الوطنية والمثقفين الوطنيين تعرضوا للاضطهاد. وقد أصبحت المناطق التي تسكنها الاقليات اقومية مراكز «لجيش» العمل «المسكرات الاعتقال» ان ثقافة العصر القديم واللامع الميزة للشعوب غير الهانية (نسبة الى شعب هان) - اليوغوز والتفوليين والتبتيين وتشانغيين، والكوريين وغيرهم يدمرون بانتظام. وهذه السياسة الوحشية تثير القلق والثورة بين الاقليات القومية في الصين. وعنى الدوام تنقل الوحدات العسكرية لتحطيم مقاومتهم. ووحدات عديدة نقلت الى حدود الدول المجاورة. والسكان الوطنيين يطردون من المناطق المجاورة لحدود الاتحاد السوفيتي وجمهورية منغوليا الشعبية. وعلى الرغم من كل هذا فان دعاية يكتنحوا ان من الممكن مدح النظام المفروض على الاقليات القومية في الصين وفي نفس الوقت الافتراء على السياسة اللينينية، سياسة المساواة والصدقة والاخرة بين شعوب الاتحاد السوفيتي. وهنا، كذلك، فان سلاح الاقتراء السام كان مطلوباً لنح الحقيقة عن الاتحاد السوفيتي من الوصول الى الصين. ان «شيوعية» التكتلات تلك التي يحاولون اقامتها في الصين تتعارض مع متطلبات المجتمع الاشتراكي لتطوير القوى المنتجة ولتغلب نتائج الثورة العلمية والتكنولوجية، وتعارض مع المصالح الحيوية للجماهير لرفع مستوى حياتها المادي والثقافي وتطوير الديمقراطية الاشتراكية، وضمان المساواة التامة للشعوب، انها تتعارض مع كل هذه الطرق الموضوعية للتطور الاشتراكي التي تؤدي الى انتصار الاشتراكية العلمية.

هنا وهناك

الدجاجة على الريش، يمكن تحويلها الى مبيضها فتريد من حجم البيصة وعدد البيض. ولكن الحقيقة تثبت عكس ذلك، فقد وضعت الدجاجة الريشة بيضا أصفر من الحجم المتاد.

من أجل أربعة بنسات دخل ولد في التاسعة من عمره حوايت السوبر ماركت في مدينة دويتفسي، ليشترى زوجة مرطبات، ولدى وقوفه امام الصندوق ظهر ان المبلغ الذي معه يتبقى بنسات، فتركه الزجاجة واسرع كي يحضر التبي ولكن اصطدم بالواجهة الزجاجية عند مدخل الحوايت فتشمتت ... وكان من نتيجةها موت الولد.

مكتبة الاتحاد - زارت المحامية فليفتسيا لانفر سجون الرملة وبئر السبع والخليل حيث اجتمعت - رغم كافة المصاعب والعراقيل - بعدد من موكليها من السجناء والموقوفين العرب واستمعته الى شكاواهم وتظلماتهم ونقلتها الى ادارات هذه السجون مطالبة بالعمل على وضع حد لما يعانيه هؤلاء السجناء.

مكتبة الاتحاد - زارت المحامية فليفتسيا لانفر سجون الرملة وبئر السبع والخليل حيث اجتمعت - رغم كافة المصاعب والعراقيل - بعدد من موكليها من السجناء والموقوفين العرب واستمعته الى شكاواهم وتظلماتهم ونقلتها الى ادارات هذه السجون مطالبة بالعمل على وضع حد لما يعانيه هؤلاء السجناء.

مكتبة الاتحاد - زارت المحامية فليفتسيا لانفر سجون الرملة وبئر السبع والخليل حيث اجتمعت - رغم كافة المصاعب والعراقيل - بعدد من موكليها من السجناء والموقوفين العرب واستمعته الى شكاواهم وتظلماتهم ونقلتها الى ادارات هذه السجون مطالبة بالعمل على وضع حد لما يعانيه هؤلاء السجناء.

مكتبة الاتحاد - زارت المحامية فليفتسيا لانفر سجون الرملة وبئر السبع والخليل حيث اجتمعت - رغم كافة المصاعب والعراقيل - بعدد من موكليها من السجناء والموقوفين العرب واستمعته الى شكاواهم وتظلماتهم ونقلتها الى ادارات هذه السجون مطالبة بالعمل على وضع حد لما يعانيه هؤلاء السجناء.

باعترا ب مؤتمراً عمال البناء

يجب النضال من اجل التحول بقلم: بن عوزر

الشيء المألوف المحترم. يعرف القاولون والشركات كيف يستغلون هذه السياسة الانتكسرة. في فترة الاعتدال مثلا، خففوا مسا ذريما الحقوق الاجتماعية التي حصل عليها العمال بفضل نضال استغرق سنوات طويلة. لذلك، فليست مطالبة كتلتنا المؤتمرة برفع الاجر ٢٥ ٪ مبالغا فيها. تخفيض سن التقاعد. لقد حصل عمال البناء خيلايل نضالهم على نجاحات مختلفة. غير ان ما يجب ان يناضلوا من اجله في بعض النواحي: ايام الاستجمام، الاباس والمراتب وغير ذلك. ولكن يجب ان نتوقف بشكل خاص عند نقطة التقاعد. انه لمن الظالمة ان يبين لعمال البناء السن الذي يجب ان يتقاعدوا فيه وهو ٦٥ سنة. ولكن احدا لا ينظر بعد اليه هذا التحين، وفليبين هم الذين يصلون الي هذا السن بعد سنوات العمل النكهة في البناء. ولا مبرر كي يطرأ عامل البناء ان ينتظر حتى يبلغ الخامسة والستين - بعد فترتين او ثلاثين سنة من العمل - لذلك فعلى العمال ان يرفعوا صوتهم في المؤتمر ويطلبوا بتخفيض سن مسافرة العمل. ويتبع ذلك ظم آخر: ترك العمل بسبب التمثل الجسدي (المرئي) المستر ان هيوف القوة الجسدية بعد العمل - يمكن في الخامسة والستين. وهكذا ينشأ الامر الذي مضى عليه ٢٠ - ٢٥ سنة، ويصاب بطل وتلاتي قوته، ان ينتظر حتى يصبح في الخامسة والعشرين حتى يستطيع ترك العمل والحصول على التقاعد - بعد ان يكون القاولون قد كدسوا مبالغ ضخمة طائلة من كدحه خلال هذه السنوات. يجب ان يجري تغيير في هذا المجال، يجب تخفيض سن ترك العمل بسبب الضعف الجسدي او الاعابة بطل، كي يعمل العامل نويحات بحيث تمكنه وعائلته من



دليمان فرنجية، الرئيس اللبناني الجديد (من الشمال) يشرب مع الرئيس السابق، شارل الطو، كأس انتصاره

زيارة لسجون الرملة وبئر السبع والخليل

المحامية لانفر تستمع الى شكاوى السجناء وتظلماتهم وتنقلها للمسؤولين. يوم حداد في سجن بئر السبع الصحراوي. احزاب عن الطعام في سجن الخليل احتجا جا على المعاملة القاسية. مدير سجن الرملة «يلفت انتباه» المحامية «الى ما فعلوه بالصواريخ في مصر»!

بالصواريخ في مصر، !! كان ثمة رابطا ما بين ما يشكو منه السجناء وبين جكاية نقل وتحرير الصواريخ، !! وذكر أحد السجناء، وليام نصر، للمحامية - وهي تروي الاوضاع في السجن في اعقاب الاضراب عن الطعام الذي اعلزوه تضامنا مع زملائهم المضربين في سجن عسقلان - وفي هذا السجن انهم كانوا يربطون معاقبتهم بنقله الى سجن انتباه، المحامية الى ما فعلوه

خرافات - بقیہ -

کتاب جدید

★ ★ ★

● (اردبقان) - هو اسم الفيلم السوري الرح الذي اشتركت في بطولته الراقصة الشهيرة نجوى فؤاد مع الفنان الفساحك دريد لحام. ونهاد قلبي (غزوات الوشوة وحسنو البززان) - والفيلم من اخراج حسن الصيفي.

جلس المعلي تعرف حق المعرفة ان

و دفع
مئة الف ليرة تعويضا له مقابل
سوية سمخته . وقد رد محامي
الكويون اعلاه على ذلك مؤكدا
القلاع التي نشرت عن السيد موسى
مل .
فاي تاليف واعتاد يريد منسا
سيد موسى يصل نشره واي تعويضا
الذي يطلبه ؟

جلس کفریاس

حياد - بين مصلحة
الإكثريّة في الدولة ، كما تمثله
الحكومة ومؤسسة الدولة
وبين مصلحة الأقلية التي
تعارض سياسة الجهاز
الحكومي . فما الذي يعنيه
هذا الكلام على لسان رئيس
إدارة التلفزيون ، في الوقت
الذي يصعب القانون على أنها
مؤسسة شبيهة مستقلة .
وأما ذلك النائب فله طلبة

لها سترتد الى اذعابها ،
القوى الديمقراطية والجماهير
الهندي .
تزداد فيه حدة التناقضات
التقدم والرجعية سيكون ولا شك
بلغ الحركة الديمقراطية في الهند

الديمقراطية في الهند ، بل على العكس
الوضع السياسي في الهند يتفق لصالح
للأحلية المناهضة .
ومطلب « الأرض للزراعة » لا يعطي
بعضاً بتأييد الواسع واسعة من الشعب
وهذا التماس الذي يجري في وقت
للاجتماعية وتندد فيه الواجهة بين قوى
مربة للقوى الخفية في الرجعية ، وسرعة
خطوات واسعة الى امام .

« الأرض للفلاح »
وأولها بقوة ليمدها اليهم
مختص .
له دف ، وأطام حمراء زرق ،
ة .
ال آلاف الحماريث على الأرض
باب التي نلقت هذه المواكب تقف
جه هذا التيار الجارف . فما ان
الأرض ، هذه الدواكب تطل من

ولكن لا أحد يجزى على الوقوف في وجه الساحل الذي يبتاعهم أسد البحر، فكل من طلع البحر، في مواسم سفينة تعبر، وبإشارة من قادة هذه الكواكب تنهض حتى العاريات والسجول قرنها اعلام مشيرة إلى الأمام، بينما آلاف التلويحي من الأحرار على أهبه الاستعداد لصد أي هجوم.

بقلم : علی عاشور

طوائف واسعة الى امام .

ولكن لا أحد يجرو على القلوب في وجه هذا التيار الجارف . فما أن

لقد أعلن الأول من تموز الماضي ، « يوم النضال من أجل الأرض » في كل أنحاء الهند . ولكن حركة الاستيلاء على الأرض ، بدأت ، في الواقع ، قبل ذلك اليوم . فمخاضات واسعة من الأراضي الحكومية البور والأراضي التي يسيطر عليها القضاة والاحتكاريون بدون حق وكذلك الأراضي الخائصة من أسباده الأرض ، قد تم الاستيلاء عليها في البنغال الغربية ، واندхра برادش وآتر برادش ، وبيهار واسام وأوريسا وراجستان وغيرها من الولايات .

والمرحلة الجديدة (١ تموز الماضي) اشترك فيها الفلاحون الكادحون

لقد احتل اسياد الارض ، على القوانين القاتمة ، وشجعت
الراسخاتية وولمت لها كل مساعدة لكي تغزو الارض بلا رحمة خلافا
لمصلحة اللائح وبلاسي المئات الملهة .

واضح ان مجرد احتلال ارضي لن يكون الحل ، وانما هو خطوة اولى
نحو إعادة تنظيم التزامة والعلاقات الزراعية . ولهذا فان هذا التمسك
النخبى الواسع بحل يخطف ويأيدى كل القوى الديمقراطية في البلاد .
ان اسعاد ارضي واصلاحهم في السلطة ، يرتبطون اليوم غلوا من

ب باموال مجلس کفریاس

١٩٦٦ ، وفرد له نصف راتب على كتلة مدام في الدورة السابقة للمجلس

فرئيسيه عن طريق مجلة ما الحق
تخصيصه عن نصف الراتب ، الذي
فسره بسبب ذلك القانون ، مستهدفا
ذلك كسبيا ماليا آخر وهو دفع
كثافة عن خدمته لرئاسة المجلس على
سابق راتب كامل و قدره ٨٨٧ ليرة
شهريا ،
ومثل آخر على استقامة وترفع
سيد موسى يصل :

انتحلف مع كتلة كفر ياسيف وقال بالحرف الواحد ان الشك الذي

ان موسى بعث نفسه اثار اساولا
حائضا حول شمول القرار الاكسور
اولاد رئيس المجلس او نائبه وتنتج
هذا العقد من عهده كرسى

لقد أعلن الأول من تموز الماضي ، « يوم النضال من أجل الأرض » في كل أنحاء الهند . ولكن حركة الاستيلاء على الأرض ، بدأت ، في الواقع ، قبل ذلك اليوم . فمخاضات واسعة من الأراضي الحكومية البور والأراضي التي يسيطر عليها القضاة والاحتكاريون بدون حق وكذلك الأراضي الخائصة من أسباده الأرض ، قد تم الاستيلاء عليها في البنغال الغربية ، واندхра برادش وآتر برادش ، وبيهار واسام وأوريسا وراجستان وغيرها من الولايات .

والمرحلة الجديدة (١ تموز الماضي) اشترك فيها الفلاحون الكادحون

لقد احتل اسياد الارض ، على القوانين القاتمة ، وشجعت
الراسخاتية وولمت لها كل مساعدة لكي تغزو الارض بلا رحمة خلافا
لمصلحة اللائح وبلاسي المئات الملهة .

واضح ان مجرد احتلال ارضي لن يكون الحل ، وانما هو خطوة اولى
نحو إعادة تنظيم التزامة والعلاقات الزراعية . ولهذا فان هذا التمسك
النخبى الواسع بحل يخطف ويأيدى كل القوى الديمقراطية في البلاد .
ان اسعاد ارضي واصلاحهم في السلطة ، يرتبطون اليوم غلوا من

قصائد

شعر: سمير صباغ

جاء من الجيش خبر

استولفت سيارة الضابط
امس ، على قارعة الطريق
وهبست اليه في حياء
امينة الاسعدسلم على سلمان
وقل له يمت رسالة ،
إلي ، قل له بات نهار العيدواسرمت سيارة الضابط
حاملة الف سلام
لكل جن ساهر على الحدود ،
لا ينساموفوق درب العين ظلت جلوة
تروح كل يوم
تقول للحروب ، والأشجار ،
تحتك من حينهاوتنشق الأفراح من ميونها
ليوم عرسها .
وانتفضت في قلبها الاشواق
فابتسمت لوحدها ، على الطريقارتسمت في مقالتها صورة
لحبها البكر
أفنية العصر
فكنت بقلبي له ،وخبات مليون كلمة جميلة له
رسالة ؟
.. أه كلمة التبرير
مثل العناق .وبعد اسبوعين من شوق ووجد وانتظار
جاء من الجيش خبر
وشاح في القرية كالنهي الخبر
يقول : سلمان الطيمن على لقم
حالتك في خطر .

أرفع وجهك في وجه الطافي

الآف السجدة الآن

في زوايا بلادي

والأرض المحتلة

ناس مثلك ، مثلي

في عز مدينتهم ،

في السجون الآن

ولهم زوجات ، وحبيبات

ولهم أحلام وأمان

مثل جميع الناس

ولهم أولاد .

آلاف من شعبي .. الآن

في زوايا ويديهم أوقاد

فأرفع صوتك يا إنسان

أرفع وجهك في وجه الطافي

المحب ،

استنكر ،

وابصر في وجه السجنان .

ناس مثلك ، مثلي

في السجون الآن

من أجلك ، من اجلي

حتى نحر ، حتى تسعد

مثل جميع الامم الاخرى

عملوا رايات الحرية والثورة

في وجه الصردان .

قصيدة من سجن رقم (٩)

في بلد ما ،

لا يبعد عن بلدي

عشرة كيلومترات

في هذي الليلة

في إحدى السهرات ،

حول زجاجة وسكي ،

يجلس اصحابي

ويشربون الحاني الأفراح

وأنا من بعد ،

أرفع كاسي وأغني معهم

كاسك يا نور الدين

.. كاس جميع الناس الشرفاء

يا احبابي الصالحين

لاني معكم ،

يسمع كل حكايائكم !

وأنا في قبدي

أجول في وطني كل مساء

وأزود جميع بيوت الشرفاء ،

أحضر كل السهرات .

ادب فن ثقافة

قصة سوفيتية

ادب فن ثقافة

بعد فوات الاوان قصة

بقلم: اجيل لوكيانسكي

تمتاز كتابات الاديب الالاني «اجيل لوكيانسكي» بلغة بسيطة ، وبهذه الروح الشعرية الشفافة التي تلون جوهها . ومواضيعه صاربة جذورها في ارض الناس ، ترجم آمالهم واحلامهم . وقد كتب قصصا عديدة عن العدو النازي الذي احتل بلاده ، وفي هذه القصة الرائعة يروي احدي ماضي هذه الحرب . والاتحاد تنشرها في حلقتين ، هذه اولاهما :

نحن راهبون تحت اشجار التلحاح ، او بارجرى ، تحت جلود اشجار التلحاح . ومن فوقنا يمشي الناس ... من فوقنا يرحل الاطلس ، بالكون التماسر ويعيشون في الارض ، ولا يدرون شيئا .

تردد هنا منذ زمن بعيد . ولا يبكينا احد ، فالبكاء ، على المقابر ... اما هنا في الحقيقة ، فلا يأتي الناس الا للرحل . وليس فوق قبرنا تماثيل او لوحة . اما لم يكن جنديا ، لذلك لا يمكن ان اسمي مجهولا ... ومع ذلك فانا مجهول ... اليوم لا يذكرني احد ، ولا يذكرني احد في يوم من الايام . لقد كنت احيا في الوقت الذي كان ينبغي فيه ان اموت ومت عندما كان ينبغي ان احيا . واليوم لا يدي احد ، بل ولا يمكن ان تصور احد . اني كنت موجودا في وقت ما . كنت احيا فوق هذه الارض ، في هذا العالم ، هذه الحقيقة . ولذلك فليس فوق قبرنا تماثيل او لوحة . من فوقنا تنمو اشجار التلحاح التي فرستها انا وفي الخريف ينسحقها المطر ، ويظفرون منها التلحاح .

فتكون هناك اربعة واربعين ، في الساسي عشر من اكتوبر ، في منتصف النهار . وقد مر على ذلك ثلاثة وعشرون عاما ، ولم يبق مني الا الظلام ... الظلام ولا شيء الاثر . تحلت الثياب بعد ثمان سنوات . كانت يدي طيبة ... ربما لم تكن تنوب حتى آخر العمر ، وأنا ايضا كنت متين البنيان ، جادا ، وقلنت اني ساحيا حتى التسعين ولكني هشت حتى الاربعين . ثمان عشرة رصاصة .

أرفع في جسدي ثمان عشرة رصاصة . ولم اضر بالأم او خوف . لأن الوقت ببساطة ، لم يسعني لذلك . الموت ليس الا لحظة ، تماما كالحياتة ، عندما تكون قد عشناها لكنه كان يكفي رصاصة واحدة لاستقر في هذه الحفرة . وأنا ارفع في جسدي ثمان عشرة رصاصة ولا أكف عن التساؤل لماذا لم اعش حتى التسعين ؟

لماذا عشت حتى الاربعين فقط ؟ الآن لهبت كل شيء . الآن ارفع . أصبح كل شيء الآن بيضا . ولكن وقتها ... وقتها كنت ارفع في الحياة مهمت ولكن متأخرا . وقتها جدا بل وحتى دائما ما نعرف بعد فوات الوقت اهم شيء في حياتنا او الشيء الذي نتوق عليه حياتنا . نعرف بعد فوات الوقت ، عندما لا يعود في وسعنا ان نغير شيئا .

وها انذا راقد .. وحدي دون تابوت ، ومع رصاصاتي الثمانية عشرة .. حقا لو كان هناك تابوت لكن قد تعطل منذ وقت بعيد . ومن ثم فالامر سيان ببساطة ان الرصاصات تنبثق ... تنبثق رغم انها لا تستحق ذلك . وليس الذنب ذنب الرصاصات . الذنب ذنب الانسان ، فليست الرصاصات هي التي تقتل ... انما الانسان .

لو انهم دفنونا معا . زوجتي وابنتي ترقدان بعيدا مني ... تحت

حجرة التلحاح تلك ، التي فرستها في ميدان بيتا . الحياة تقاس يوما بحلقه المر ، وبما عاشه من سنين ، ويقاس الحب بما ولد من اطفال ، والسعادة بما اعطاه الانسان للناس وبما وصل اليه . وانا لم يسعني الوقت لعمل الكثير في الحياة . فقد رحلت قبيل ان احبها الى النهاية . كنا وزوجتي قريب في ولد ، وكان من الممكن ان نل على حنا طويلا اما عن السعادة .. فليست ادري .. ما دمنا متحابين فاعتقد اننا كنا سعداء .

ظلت راهبا على ارض الخبيث الترابية ستا وعشرين ساعة مليشا بالقبوب كالفريال ، وهذا شيء لا يستطيعون فهمه ايها الاحياء ، اما بالنسبة للموتى فالامر سيان ... سواء ان تنام على مرتبة من الريش ، ام على وسادة من الخيل في تابوت فاخر ... ام على كومة قمامة ... سواء مرت ست وعشرون ساعة او مئتا مليون عام ... فانت لا تشعر بشيء ، ولا تسبح زوجتك وطفلك الجريحين يخترقان ببطء في القرفة المجاورة .

دفنا جازنا المجوز كاسباب . سجننا الى الحقيقة ووقف طويلا يرسم علامة الصليب ، ومضى يعفر ببطء وبلا روية . كان كاسباب عجوزا وعظيما ، فجات الحفرة فحطت على حاد الى البيت وجلس ينتظر حتى يموت زوجتي وظلتي . لم يكن في استطاعته ان يقدم لها اي عون ،

كان اليوم حارا والمساء رقيقا . وعندما يتم الانسان مملا ويغفر منه ، يشرب بالراحة ... تنتهي مسلة رتيك وتفرح بقدم الليل ، ويكون انسان آخر . الآن بوسني ان افكر زوجتك ، وترى احلاما ولا تفكر في العمل . وقبل النوم تنظر طويلا الى الارض التي تطمك وتستولي على كل فواق وكل روحك فيبدو لك غريبا اكثر ذكاء ... بعد العاكمة ...

انك لا تعلمتها ، بل تعبا كالحياة ، كوم جديد ، كاتمة . لهذه الارض ملك لك وانت ملك لها ولا يستطيع احدنا ان يعيش دون الآخر ... بدوني نعت الارض ... فانا الذي احبها الحياة ... وهي التي تعبتني . اياها ، نحن صديقان قديمان طيبان . كنت اقف على سلم المنزل واصفي الى كلب كاسبار وهو ينبح في مكان ما ، وفي الاصل صهيل الفرس . فقصيت التلحاح كله انقل معها القش وغدا اسرجها من جديد ، ومرة اخرى سنعتمد على الطريق المرتفع بحملنا الثقيل وعندما نمود فارتفع خفيفين سنهبط الى اسفل ... ولا اهم لانا تجري الامور على هذه الصورة بالذات بحلول الفسق عم السكون ، وهدت من وظلت في وقتي قليلا . وهدت من رماديا متبا اما هو فكان يئن اثينا خافتا .

وسالته بالالمانية وأنا ابعت عن الكلمات بصوتية : هل انت مصاب . نعم في صديري اريد ماء . كان يئني ... فقد كان صديقا بعد . وحملته من تحت ابطيه وادخلته

بينما ينثني فيها . ينثني دمويا الا يبلغ الامور حد العاكمة . منعد لا ينحني على احد ان يرفد في حفرة ويجوار ظلمة رصاصات . لم تلاحظ كيف خفت اصوات الرصاص وانتهت الحركة . ولكننا نحن ذلك عندما نبح الكلب . قالت زوجتي : انه ينبح . واصفينا . ما دام هناك كلب ينبح فالنهاية لم تحل بعد . ثم سمعنا وقع خطوات ومر ظل بجوار النافذة التي خلت من الزواج وصمت الكلب .

اطلقت بيضا وخرجت الى السلم . كان هناك جندي الماني شاب يجلس متكور على آخر درجة . كان وجهه رماديا متبا اما هو فكان يئن اثينا خافتا .

وسالته بالالمانية وأنا ابعت عن الكلمات بصوتية : هل انت مصاب . نعم في صديري اريد ماء . كان يئني ... فقد كان صديقا بعد . وحملته من تحت ابطيه وادخلته

بينما ينثني فيها . ينثني دمويا الا يبلغ الامور حد العاكمة . منعد لا ينحني على احد ان يرفد في حفرة ويجوار ظلمة رصاصات . لم تلاحظ كيف خفت اصوات الرصاص وانتهت الحركة . ولكننا نحن ذلك عندما نبح الكلب . قالت زوجتي : انه ينبح . واصفينا . ما دام هناك كلب ينبح فالنهاية لم تحل بعد . ثم سمعنا وقع خطوات ومر ظل بجوار النافذة التي خلت من الزواج وصمت الكلب .

اطلقت بيضا وخرجت الى السلم . كان هناك جندي الماني شاب يجلس متكور على آخر درجة . كان وجهه رماديا متبا اما هو فكان يئن اثينا خافتا .

وسالته بالالمانية وأنا ابعت عن الكلمات بصوتية : هل انت مصاب . نعم في صديري اريد ماء . كان يئني ... فقد كان صديقا بعد . وحملته من تحت ابطيه وادخلته

بينما ينثني فيها . ينثني دمويا الا يبلغ الامور حد العاكمة . منعد لا ينحني على احد ان يرفد في حفرة ويجوار ظلمة رصاصات . لم تلاحظ كيف خفت اصوات الرصاص وانتهت الحركة . ولكننا نحن ذلك عندما نبح الكلب . قالت زوجتي : انه ينبح . واصفينا . ما دام هناك كلب ينبح فالنهاية لم تحل بعد . ثم سمعنا وقع خطوات ومر ظل بجوار النافذة التي خلت من الزواج وصمت الكلب .

اطلقت بيضا وخرجت الى السلم . كان هناك جندي الماني شاب يجلس متكور على آخر درجة . كان وجهه رماديا متبا اما هو فكان يئن اثينا خافتا .

وسالته بالالمانية وأنا ابعت عن الكلمات بصوتية : هل انت مصاب . نعم في صديري اريد ماء . كان يئني ... فقد كان صديقا بعد . وحملته من تحت ابطيه وادخلته

بينما ينثني فيها . ينثني دمويا الا يبلغ الامور حد العاكمة . منعد لا ينحني على احد ان يرفد في حفرة ويجوار ظلمة رصاصات . لم تلاحظ كيف خفت اصوات الرصاص وانتهت الحركة . ولكننا نحن ذلك عندما نبح الكلب . قالت زوجتي : انه ينبح . واصفينا . ما دام هناك كلب ينبح فالنهاية لم تحل بعد . ثم سمعنا وقع خطوات ومر ظل بجوار النافذة التي خلت من الزواج وصمت الكلب .

اطلقت بيضا وخرجت الى السلم . كان هناك جندي الماني شاب يجلس متكور على آخر درجة . كان وجهه رماديا متبا اما هو فكان يئن اثينا خافتا .

وسالته بالالمانية وأنا ابعت عن الكلمات بصوتية : هل انت مصاب . نعم في صديري اريد ماء . كان يئني ... فقد كان صديقا بعد . وحملته من تحت ابطيه وادخلته

بينما ينثني فيها . ينثني دمويا الا يبلغ الامور حد العاكمة . منعد لا ينحني على احد ان يرفد في حفرة ويجوار ظلمة رصاصات . لم تلاحظ كيف خفت اصوات الرصاص وانتهت الحركة . ولكننا نحن ذلك عندما نبح الكلب . قالت زوجتي : انه ينبح . واصفينا . ما دام هناك كلب ينبح فالنهاية لم تحل بعد . ثم سمعنا وقع خطوات ومر ظل بجوار النافذة التي خلت من الزواج وصمت الكلب .

اطلقت بيضا وخرجت الى السلم . كان هناك جندي الماني شاب يجلس متكور على آخر درجة . كان وجهه رماديا متبا اما هو فكان يئن اثينا خافتا .

اخبار

الادب والفن

كلمات مقاتلة

للشاعر توفيق زياد

صدر من مكتبة

الجيل في عكا ، ديوان

«كلمات مقاتلة» للشاعر

المعروف توفيق زياد .

ويضم الديوان عددا من

القصائد المعروفة الى جانب

مجموعة من قصائد الشاعر

التي كتبها بمسند حرب

حزيران . وكان الديوان

سيصدر تحت اسم «ادفوا

امواتكم وانهبوا» الا ان

الرغبة تدخلت ومزلت

صدور الديوان مدة سنة

كاملة !

و «الاتحاد» اذ تحيي

الرفيق الشاعر توفيق زياد

تأمل ان تستعرض الديوان

في عدد قادم .

مدبحة يسري ،

المثلة المصرية المعروفة ،

تطير في آخر آب الحالي

الى الاتحاد السوفيتي

لحضور مهرجان الاسوي

الافريقي للأفلام الذي

يقام في موسكو من ١٥ -

٢٥ ايلول المقبل ، كضيافة

شرف .

خرافات .. في عصر الالكترون

بقلم: سالم جبران

عند الشعوذة ، وصحيفة تروج للشعوذة ، ونفس الاذاعة تقدم رأيا قديما ثوريا علميا عصريا ، بينما نفس الاذاعة تقدم ، مرة اخرى ، رأيا اقل ما يقال فيه انه رجعي من مخلفات العصور الوسطى ! نحن نعرف بالطبع ، ان الاساس والمميز للثقافة والاجتماعية وثقافيا حتى نساهم ، جنبا الى جنب مع الرجل ، في بناء الحياة الجديدة .

ولشد ما دهشت حين سمعت بعد هذا بقليل ، رأيا لمتعصب جامد في برنامج (رأي الدين) يقول ان كل ما في المرأة ما عدا عيناها وذؤوسها هي اجسامها هو .. عورة ، ولان الاسلام يوصي بالاحتشام فلا يجوز ان يظهر من المرأة غير عيناها وذؤوس اجسامها ! تتناقض تأييد الدولة ، او صحيفة تابعة للدولة ، لا تزال للاتحاد الاشتراكي تقوم بحملة

سفلية وهم المفاريت والجن .. بعضهم مسلم وبعضهم مجوسي او يهودي او مسيحي » . وهذا الاسبوع استمعتم من احدى اذاعات الجمهورية العربية المتحدة الى حوار علمي عميق حول ضرورة تحرر المرأة اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا حتى نساهم ، جنبا الى جنب مع الرجل ، في بناء الحياة الجديدة .

ولشد ما دهشت حين سمعت بعد هذا بقليل ، رأيا لمتعصب جامد في برنامج (رأي الدين) يقول ان كل ما في المرأة ما عدا عيناها وذؤوسها هي اجسامها هو .. عورة ، ولان الاسلام يوصي بالاحتشام فلا يجوز ان يظهر من المرأة غير عيناها وذؤوس اجسامها ! تتناقض تأييد الدولة ، او صحيفة تابعة للدولة ، لا تزال للاتحاد الاشتراكي تقوم بحملة

قرأنا هذا الشهر عن حملة فكرية جريئة شنتها مجلة «روز اليوسف» القاهرة ضد السحر والشعوذة والخرافات . ويحق تؤكد «روز اليوسف» ان من غير الممكن ان نستشير ، في الصباح ، امقل الالكتروني ، في بينما نحن نستشير ، في المساء ، البصارة فاطمة ! ومن المفارقات الغريبة ان نقرأ ، في نفس الفترة ، خبرا في صحيفة «اخبار اليوم» عن رسالة ماجستير قدمها مثقف مصري اسمه مجدي شمس الدين حول .. السحر والسحرة . ويقول صاحب هذه الرسالة :

«ان الساحر الحقيقي لا الزيف النصاب ، يستطيع ان يستخدم الارواح في تنفيذ اغراضه وطلباته . والارواح قسمان : علوية وهم الالكة وهؤلاء يستخدمون في اغراض الخيرة وازواح

قرأنا هذا الشهر عن حملة فكرية جريئة شنتها مجلة «روز اليوسف» القاهرة ضد السحر والشعوذة والخرافات . ويحق تؤكد «روز اليوسف» ان من غير الممكن ان نستشير ، في الصباح ، امقل الالكتروني ، في بينما نحن نستشير ، في المساء ، البصارة فاطمة ! ومن المفارقات الغريبة ان نقرأ ، في نفس الفترة ، خبرا في صحيفة «اخبار اليوم» عن رسالة ماجستير قدمها مثقف مصري اسمه مجدي شمس الدين حول .. السحر والسحرة . ويقول صاحب هذه الرسالة :

«ان الساحر الحقيقي لا الزيف النصاب ، يستطيع ان يستخدم الارواح في تنفيذ اغراضه وطلباته . والارواح قسمان : علوية وهم الالكة وهؤلاء يستخدمون في اغراض الخيرة وازواح

قرأنا هذا الشهر عن حملة فكرية جريئة شنتها مجلة «روز اليوسف» القاهرة ضد السحر والشعوذة والخرافات . ويحق تؤكد «روز اليوسف» ان من غير الممكن ان نستشير ، في الصباح ، امقل الالكتروني ، في بينما نحن نستشير ، في المساء ، البصارة فاطمة ! ومن المفارقات الغريبة ان نقرأ ، في نفس الفترة ، خبرا في صحيفة «اخبار اليوم» عن رسالة ماجستير قدمها مثقف مصري اسمه مجدي شمس الدين حول .. السحر والسحرة . ويقول صاحب هذه الرسالة :

«ان الساحر الحقيقي لا الزيف النصاب ، يستطيع ان يستخدم الارواح في تنفيذ اغراضه وطلباته . والارواح قسمان : علوية وهم الالكة وهؤلاء يستخدمون في اغراض الخيرة وازواح

قرأنا هذا الشهر عن حملة فكرية جريئة شنتها مجلة «روز اليوسف» القاهرة ضد السحر والشعوذة والخرافات . ويحق تؤكد «روز اليوسف» ان من غير الممكن ان نستشير ، في الصباح ، امقل الالكتروني ، في بينما نحن نستشير ، في المساء ، البصارة فاطمة ! ومن المفارقات الغريبة ان نقرأ ، في نفس الفترة ، خبرا في صحيفة «اخبار اليوم» عن رسالة ماجستير قدمها مثقف مصري اسمه مجدي شمس الدين حول .. السحر والسحرة . ويقول صاحب هذه الرسالة :

«ان الساحر الحقيقي لا الزيف النصاب ، يستطيع ان يستخدم الارواح في تنفيذ اغراضه وطلباته . والارواح قسمان : علوية وهم الالكة وهؤلاء يستخدمون في اغراض الخيرة وازواح

قرأنا هذا الشهر عن حملة فكرية جريئة شنتها مجلة «روز اليوسف» القاهرة ضد السحر والشعوذة والخرافات . ويحق تؤكد «روز اليوسف» ان من غير الممكن ان نستشير ، في الصباح ، امقل الالكتروني ، في بينما نحن نستشير ، في المساء ، البصارة فاطمة ! ومن المفارقات الغريبة ان نقرأ ، في نفس الفترة ، خبرا في صحيفة «اخبار اليوم» عن رسالة ماجستير قدمها مثقف مصري اسمه مجدي شمس الدين حول .. السحر والسحرة . ويقول صاحب هذه الرسالة :

«ان الساحر الحقيقي لا الزيف النصاب ، يستطيع ان يستخدم الارواح في تنفيذ اغراضه وطلباته . والارواح قسمان : علوية وهم الالكة وهؤلاء يستخدمون في اغراض الخيرة وازواح

قرأنا هذا الشهر عن حملة فكرية جريئة شنتها مجلة «روز اليوسف» القاهرة ضد السحر والشعوذة والخرافات . ويحق تؤكد «روز اليوسف» ان من غير الممكن ان نستشير ، في الصباح ، امقل الالكتروني ، في بينما نحن نستشير ، في المساء ، البصارة فاطمة ! ومن المفارقات الغريبة ان نقرأ ، في نفس الفترة ، خبرا في صحيفة «اخبار اليوم» عن رسالة ماجستير قدمها مثقف مصري اسمه مجدي شمس الدين حول .. السحر والسحرة . ويقول صاحب هذه الرسالة :

«ان الساحر الحقيقي لا الزيف النصاب ، يستطيع ان يستخدم الارواح في تنفيذ اغراضه وطلباته . والارواح قسمان : علوية وهم الالكة وهؤلاء يستخدمون في اغراض الخيرة وازواح



«أريد الحرية» صورة فوتغرافية لاحد فناني اميركا اللاتينية

غاز الاعصاب اغرق في المحيط

غير ان الخطر ما زال قائما ..



في الصورة الاولى (من اليمين) العمال وهم يعملون الغاز في «سني بوينت» اما الصورة الثانية فتبين السفينة المحترقة بالغاز وهي تفرق في المحيط .

خلال يومين ، وفي جو متوتر في الولايات المتحدة ، كانت هربات فولاذية محملة بصواريخ غاز الاعصاب القاتل تسير ، عبر سبخ و لايتا جنوبية ، وعلى ظهرها فرق من الاختصاصيين الكيماويين يعملون وسط الحمولة المكشوفة لقياس الاشعاعات الخطرة .

ذرية من الخنايص والارانب - تعيش في ظل نظام مرعب من الغاز الساري - تنحيط في اقفاص مشرقة بالاسلاك .. بينما كانت تحوم فوقها طائرات الهليكوبتر لتراقب الطرق الامامية خشية وجود منزلقات صخرية او اخطار اخرى ...

وكان السكان يستقون هذه العربات ، وهي في الطريق ، بتظاهرات الاحتجاج ويرفعون شعارات من مثل : « غاز الاعصاب يعني مصيبا » . كانت وجهة هذه القاطرات القاعدة العسكرية على المحيط في «سني بوينت» التي هي عبارة عن مستودع مساحته ٨٥٠ فدان ، وموجودة فقط لمعالجة الدخيرة . وفي كل سنة يمر داخلها ١٢ مليون طن من الدخان .

وعلى الرغم مما اكتسبه عمال القاعدة من خبرة فانهم كانوا يتناولون غاز الاعصاب بعناية خاصة . وقبل اسبوع من وصول الغاز توقفت عمليات التحميل في كل ارضية البناء الثلاثة . وعندما وصلت القاطرات سالمة الى الرصيف بدأت المرحلة الثانية - عملية الاغراق . وكان اسطول سفن من السفن البحرية على اية الاحبار . وكانت احدى السفن القديمة من نوع « ليبرتي » هي التي وقع عليها الاختيار لنحمله بصواريخ الغاز واغراقها بما عليها من حمولة في قعر المحيط .

كانت هذه السفينة منفرة (كالوجه الجدد) ومفحمة ورافعاتها لم تعد تعمل . وكان مكتوبا على جانبها باحرف حمراء كبيرة : « متفجرات » . واستمر شحن السفينة بغاز الاعصاب القاتل مدة يومين .. بعدها اطلقت السفينة الى نقطة تبعد ٢٢٨ ميلا من ساحل فلوريدا وتم اغراقها على عمق ١٦ الف قدم بعد هذا ماذا سيحدث ؟ احد يدرى ..

سلطات الاحتلال تواصل عمليات الابعاد الى الضفة الشرقية للاردن

ابعدت سلطات الاحتلال ، لثلاثين يوما ، الى الضفة الشرقية للاردن ١٢ سجين كانوا معتقلين اداريا بموجب اتفاقية الدفاع (حالة الطوارئ) لعام ١٩٤٥ .

والسجون هم : مني محمد محمود ، واهل في ١٢-١٢-١٩٦٢ ، حسني محمد حسين حسن واهل في ١٢-١٢-١٩٦٢ ، حيدر صالح حيدر دغرا واهل في ١٥-١٥-١٩٦٢ ، زهير محمد محمود الكشاف واهل في ١٨-١٨-١٩٦٢ ، داود خليل سلمان حامد واهل في ١٢-١٢-١٩٦٢ ، حسين محمود حارس داود واهل في ١٤-١٤-١٩٦٢ ، اسعد علي لياحي فياض واهل في ١٩-١٩-١٩٦٢ ، موسى حسين يريم طيان واهل في ١٢-١٢-١٩٦٢ ، علي خضر خميس واهل واهل في ٢٤-١٢-١٩٦٢ ، سليمان صالح محمد دويش واهل في ١٢-١٢-١٩٦٢ .

لنناضل متكئين - بقيعة
اكثر وذلك ، بالضبط ، في وقت تتعاضد فيه الامكانات التاريخية للتسوية السلمية ، وتجدد مهمة الدكتور يارنيخ الذي سيجتمع تحت رايته مثلي اسرائيل ومصر والاردن بغية تنفيذ قرار مجلس الامن من ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٧ تنفيذ كاملا ، وبغية تحقيق تسوية سياسية للنزاع الاسرائيلي - العربي واحلال سلام ثابت وعادل في اطاره يعترف بحق دولة اسرائيل في الوجود السيادي ضمن حدود امنية معترف بها .

فهل يوضح فرض ضرائب جديدة ان سياسة الحكومة تسمى نحو السلام المنشود - ام انها تستعد لافشال مهمة يارنيخ بغية تحقيق مطامعها في الضم الاتيلي ؟
لقد دفع شعب اسرائيل بما فيه الكفاية من دم ابنائه ثمنا لطامع استمرار الاحتلال وضيق مناطق هربية . انه يدفع بسبب هذا ثمنا ماديا ثقيلا بتخفيض مستوى حياته .

ايها العمال والكادحون !
ثمة قوة واحدة تستطيع ان ترفض المؤامرة الجديدة : انها مقاومة الطبقة العاملة وكل الشعب العامل .

فلنسمع صوت احتجاجنا في لبنان العمال ، في اجتماعات العمال في امكنة العمل ، في النقابات المهنية .

فلنطالب بانقاذ مجلس الاستدروت فوراً .
فلنقاوم الفرائب الجديدة ونخفيص المهنات (سويسيا) ، ولنقاوم رفع الاسعار .

فلنناضل من اجل زيادة الاجور .
فلنطالب برفع علاوة غلاء كاملة طبقا لارتفاع الاسعار العملي .

فلنناضل ، متكئين ، ضد تخفيض مستوى المعيشة ومن اجل السلام .
الحرب الشيوعي الاسرائيلي - « ركاج »
اللجنة المركزية

« عل هشار » ، استنادا الى مصادر سياسية :

الاتربة في الحكومة بمعارض الافراج عن الجزائريين المحتجزين

مكتب الاتحاد - نشرت جريدة «عل هشار» (٨-٢٠-٨٠) استنادا الى « اوساط سياسية » ان اكرية اعضاء الحكومة يعارضون اطلاق سراح المواطنين الجزائريين - ويجوز جلول حطيط ، رئيس لجنة تطوير مدينة الجزائر ، وعلي بهزير ، احد الصناعيين الجزائريين .

وهات وكالة « يونايديرس » ان « رزيت » فقدت اجهزة امن الحكومة الاسرائيلية عقدت جلسة باعقاليها ولكنها اخذت سبيل زوجة بحث فيها هذا القضية وتبين ان جلول وابيت الجزائريين «للتحقيق» . اكثرية اوزراء اعربوا عن مقاومتهم ومنذ يوم الجمعة الماضي - يسوم ، اعقاليها - والاصالات جارية بين وكان جلول وزوجته وبنوهم بين وزارة الخارجية الجزائرية ووزارة الخارجية البريطانية التي فسحت او . اي . سي . البريطانية ومسافرة بالاصالات مع المسؤولين الاسرائيليين من جونج كونغ الى لندن . وعلى توقف الطائرة في مطار اللد ، وعلى الرغم من ان الجزائريين الثلاثة بقوا في الطائرة وانهم من مسافري ماملتها حسنة !

اتساع نشاط الفدائيين في قطاع غزة

ارتفاع سعر الجنيه المصري في القطاع

تشير الانباء الى ان اعمال الفدائيين اتسعت في الايام الاخيرة في قطاع غزة ، فبعد الفيت ، صباح اول امس ، فتلة على احدى الدوريات الاسرائيلية بالقرب من مكاتب الاغاثة على طريق غزة - يافا واصيب من جرائها شخصان .

وفي الساعة الثانية عشرة والربع ظهر اول امس القيت فتلة اخرى في معسكر جباليا على بيت مقابل احد البيوت التي دخل اليها مراسل صحيفة « هاريس » بصحبة احد الجنود . وقد اصيب من جراء ذلك امرأتان من سكان المعسكر . ويبدو ان القنبلة استهدفت البيت الذي دخل اليه مراد « هاريس » ، ولا كانت سيارة المراسل وسيارة جيب عسكرية اخرى ترافقه تلقان الى جوار البيت المقابل من ملقى القنبلة ان الراسل موجود في البيت المقابل فاقى عليه القنبلة .

وفي اعقاب هذا الحادث جاءت قوات الجيش واجرت تفتيشا في المنطقة ولكنها لم تتمكن من لقاء القنبلي على ملقى القنبلة .

ارتفاع سعر الجنيه المصري في قطاع غزة
تقول « هاريس » ان سعر الجنيه المصري ارتفع في الايام الاخيرة من ليرات اسرائيل الى ٦ ليرات ، وذلك بعد ان وافقت اسرائيل على مشروع دوجورج . ويأمل السكان ان يصودوا من قبل السلطة كما عمل في سنة ١٩٦٦ .
وتضيف « هاريس » ان السكان اخذوا ايضا يشترون البضائع الاسرائيلية لتفليس من عملة اسرائيل .

صدر اليوم المجلة

عدد حافل بالمواد الادبية ، الفنية والسياسية

مجلس الرامة المحلي اعلان مناصفة

يعلم مجلس الرامة المحلي طرح مناقشة لتعبيد شوارع داخلية في البلدة .

على الراغبين ان يتقدموا بعروضهم الى مكتب المجلس خلال ساعات الدوام ، وذلك لغاية ٩-٥-٧٠ مرفقة بشيك قيمته ١٠٪ من قيمة المناقصة كتأمين .
يمكن الاطلاع على شروط العمل في مكتب المجلس حنا موسى - رئيس المجلس المحلي

كتاب التناخ (التوراة) والعهد الجديد

في غلاف جديد
يسعر منخفض ٣٠ ليرة فقط !!
ترسل حالا لطلبها بدون اجرة ارسال
ارسل لنا ٣٠ ليرة وسترسلها اليك حالا
العنوان : - مركز الكتب المقدسة - جبل الزيتون ص.ب ٧٠٨٩ - القدس
اطيب الماكولات الشرقية .. تجودونها في

مطعم « ليدو »

شارع بولس السادس ١٥ - الناصرة
بإدارة : حسين عديوي (ابو عمر)
تدورنا تعرفونا .. معاملة ممتازة .. سرعة في الخدمة .. نظافة .. واسعار شعبية !!

لتقوية كفاح الشباب النظم الهادي :
من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن ، ولتحقيق السلام
العادل في شرقنا
من اجل مطالب الشباب العامل والمعلم

مؤتمر المنطقة الاول

يفتح المؤتمر باحتفال جماهيري للشباب يوم الجمعة ٧-٨-٧٠ الساعة ٧ مساء في نادي كفر ياسيف - كلمة الافتتاح : يقدمها محمد نفاع عضو مركز الحركة - بيان لجنة المنطقة : يقدمه نهر مرفس سكرتير المنطقة - لجنة منطقة الحزب يقدمها الرفيق جمال موسى سكرتير المنطقة .

تحيات من : اللجنة المركزية للحركة ، منطقة تل ابيب ، ومنظمة ابناء الكادحين .

قصائد يقدمها الشاعر الكبير توفيق زباد
تمثيلية « قدر الدنيا » تقدمها فرقة التمثيل في فرع حكا
فلم « روحات فيه (غند » ورقص شعبي وجوقات) يقدمها أعضاء ومجموعات من فروع الحركة

نحو مؤتمر الثالث الرابع لاتحاد الشيوعية الاسرائيلي

من اجل انطلاقة جديدة : - نحو وحدة الشباب وتجنيد ضد الحرب ، من اجل السلام والانسحاب ، وتنفيذ قرار مجلس الامن !

من اجل تنفيذ برنامج العمل - وتوسيع صفوف الشيوعية من اجل الدفاع عن حقوق الشباب - وتعليم نضال حزبا الشيوعي .

ندعو جماهير الشباب في التكت للاشتراك في حملة الافتتاح مؤتمر المنطقة باشتراك مندوبي المؤتمر وضيوفه من جميع فروع المنطقة ، وممثلي مناطق الشيوعية . يفتتح الاحتفال في الساعة ٧:٢٠ من مساء يوم الجمعة ١٩٧٠/٨/٢١ ، في نادي الصداقة في الطيبة .

كلمة الافتتاح لسكرتير الشيوعية في المنطقة ، ثم التحيات . وفي الختام برنامج فني واسع تشرف عليه فرق الشيوعية . في اليوم الثاني - يوم السبت - يواصل المؤتمر افعاله التثقيفية الساعة ٨:٢٠ صباحا باشتراك مندوبي المؤتمر وضيوفه فقط . ويقدم سكرتير المنطقة الرفيق محمد ابو اصبح بيان لجنة المنطقة التثقيفي - نقاش - تعليمي - فرائد

- ثم انتخاب لجنة منطقة جديدة .
اتحاد الشيوعية الاسرائيلي
لجنة منطقة الثالث

اعلان للمسؤولين عن صفح الحزب

يقوم المسؤول عن صفح الحزب بزيارته الشهرية لجمع اثمان الصحف وذلك يوم السبت الموافق ١٩٧٠/٨/٢٢ ، فالملطوب من جميع المسؤولين عن صفح الحزب في فروع منطقتي الناصرة وعكا تحضر البيانات مع الاثمان .

تطورات هامة في منطقتنا يمكن ان تؤدي الى تسوية عادلة وسلام ثابت

لترفض تخريب هذه الفرصة التاريخية
اجتماع شعبي في الناصرة

يقدمه الحزب الشيوعي الاسرائيلي - ركاج - يوم السبت ١٩٧٠-٨-٢٢ الساعة ٧ مساء في مبنى صياح - دحل (ساحة القراجات) ويتكلم فيه : توفيق طوبي - منسق جرجوره - غسان حبيب

الحزب الشيوعي الاسرائيلي اجتماعات شعبية حول موضوع : من اجل الانتقال من وقف اطلاق النار الى السلام العادل والقيم

يوم الجمعة ١٩٧٠-٨-٢١
ال ابيب سينما شعروت الساعة ٨ مساء التكتيت هابر فلتر بيت تكتا النادي شارع شطير ١٨ - الساعة ٨ - بيتنج : ش. منيل يتكلم طوبي التكتيت توفيق طوبي الانثين ١٩٧٠-٨-٢١

بالا - المجي بالعربية
مقو التكتيت توفيق طوبي بيت الثقافة « الاخوة » - حلة الطلاب حيفا - شعروت هكرمل ٢٩

يقدمه جمهور الشباب الى اللقاء الذي سيجري يوم الاثنين القادم ١٩٧٠-٨-٢١ الساعة الثامنة مساء مع : الطلاب العاملين من الاتحاد السوفيتي

قداس وحنار

يقام في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٧٠/٨/٢١ في كنيسة الروم الارثوذكس بحيفا قداس وحنار السنة لنفس المرحوم

الياس يوسف جمال فارملة الفقيد واولاده ووالده واشقاؤه وشقيقاته وعزوم آل جمال وانسابهم يدعون الامل والاصدقاء عمومًا للاشتراك معهم في هذا القداس والحنار واجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل فرد منهم لا اراكم الله مكروها بعزير

قداس وحنار نصف السنة

عن نفس المرحوم
عيد المسح واكيم

وذلك الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٧٠/٨/٢١ في كنيسة الروم الارثوذكس بحيفا . فاهل الفقيد يدعون بهذا كافة الامل والاقارب والاصدقاء ويرجون اعتبار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزير آل الفقيد

الحرر المسؤول :
توفيق طوبي
شارع قيسارية ١٨
حيفا
هئية التحرير :
شارع مار يوسف ٢٩
طلفون ٦٩١٩٨ ص.ب ١٠٤
لجنة (منظمة الاتحاد التعاونية
شارع الزاوي ٤٢ - حيفا
طلفون ٥١٢٥٧

شركة
٤٥
٧٠٨٩٩-٧٠٨٩٩-٧٠٨٩٩